

„Das Veneto - Auf den Spuren Palladios“ Sonntag, 30.6. – Dienstag, 9.7.2019

Bei Veneto fällt den meisten Venedig und Verona ein, es gibt aber eine Vielzahl interessanter Orte, die wir besichtigen werden. Unser Standort, das Hotel Antico liegt im Herzen von Vicenzas Altstadt. Es hat eine herrliche Dachterrasse mit einem weiten Blick über die Dächer von Vicenza sowie die Basilika Palladiana.

1. Tag: Sonntag, 30. Juni 2019

Abfahrt in Meckenheim und Fahrt zu unserer 1. Übernachtung und Abendessen in **Fulpmes im Stubaital im Stubaier Hof**

2. Tag: Montag, 1. Juli 2019

Unser Bus bringt uns nach Italien, nach einer Rast und Besichtigung der Gärten von **Schloss Trautmannsdorf** erreichen wir am frühen Abend unser **4-Sterne- Hotel**



„ **Antico**“ in der Altstadt von **Vicenza**. Das Hotel liegt im historischen Zentrum und kann deshalb mit dem Bus nicht direkt angefahren werden. Wir müssen an einer Bushaltestelle aussteigen und 400 Meter mit unserem Gepäck zum Hotel über den Corso palladio laufen. Da unser Hotel nur Frühstück anbietet, werden wir am ersten Abend in der Nähe des Hotel (100m) bei Angelo Palladio, einem gepflegtem

Restaurant, ein gemeinsames Menü einnehmen. Wer dann noch nicht müde ist, kann den Tag noch auf der herrlichen Dachterrasse unseres Hotel ausklingen lassen und den Blick über die Dächer Vicenzas und die Basilika Palladiana in der direkten Nachbarschaft schweifen lassen.

3. Tag: Dienstag 2. Juli 2019

Nach einer erholsamen Nacht werden wir nach unserem Frühstück zu Fuß eine Führung durch die Innenstadt in zwei Gruppen unternehmen. **Vicenza** und **Palladio**, ein unzertrennliches Paar, da die Stadt die meisten seiner wundervollen Meisterwerke hat. Ab 1540 errichtete Andrea Palladio viele öffentliche und private Bauwerke in der Stadt. **Goethes** Worte zu Vicenza und Palladio in seiner „Italienischen Reise“: "Vor einigen Stunden bin ich hier angekommen, habe schon die Stadt durchlaufen, das Olympische Theater und die Gebäude des Palladio gesehen. Wenn man nun diese Werke gegenwärtig sieht, so erkennt man erst den großen Wert derselben; denn sie sollen ja durch ihre wirkliche Größe und Körperlichkeit das Auge füllen und durch die schöne Harmonie ihrer Dimensionen nicht nur in abstrakten Aufrissen, sondern mit dem ganzen perspektivischen Vordringen und Zurückweichen den Geist befriedigen; und so sag ich vom Palladio: er ist ein recht innerlich und von innen heraus großer Mensch gewesen".

Wer ist Andrea Palladio? Andrea di Pietro della Gondola, genannt Palladio (* 30. November 1508 in Padua; † 19. August 1580 in Vicenza) war der bedeutendste Architekt der Renaissance in Oberitalien. Jeder Architekturstudent kennt ihn, denn er gilt als der "erste große Berufsarchitekt", der nur als Architekt tätig war.



Mit dem Bus geht es am Nachmittag zu einer Besichtigung der **Villa Valmarana ai Nani**. Die Villa Valmarana ai Nani beherbergt sehr schöne Fresken von Tiepolo. Die Nani (=Zwerge)

(weiter auf der Rückseite)

stehen als groteske Figuren auf der Gartenmauer. Eine Legende besagt, dass die Tochter des Besitzers kleinwüchsig war. Der Vater stellte deshalb nur kleinwüchsige Diener ein, damit seine Tochter sich dieses Makels nicht bewusst wurde. Nachdem sie aber einen schönen jungen Mann in natürlicher Größe gesehen hat, wurde sie sich ihres „Makels“ bewußt und nahm sich das Leben.



Zu Fuß erreichen wir danach über einen flachen Privatweg in 600m Palladios berühmtestes Bauwerk, die **Villa almerico Capri Valmarana**, genannt „**La Rotonda**“. Die Villa ist noch im Privatbesitz und nicht immer zu besichtigen. Wir werden jedoch eine Privatführung durch dieses herrliche Bauwerk haben.

Mit der Bus geht es dann zur **Basilica di Monte Berico**, einer Marienwallfahrtskirche oberhalb der Stadt mit einer großen Aussichtsplattform, von der es einen herrlichen Blick über die Stadt und die Hügelandschaft der Voralpen gibt.

Wer gut zu Fuß ist, kann dann durch einen circa 1km langen Kolonadengang zurück zum Hotel laufen. Der Kolonadengang endet am **Arco delle Scalette**, einer Art Triumphbogen, den Palladio als repräsentativem Zugang zum Marienheiligtum erbaute. Nach der Rückkehr ins Hotel bleibt uns wenig Zeit, denn unser Bus bringt uns zu einem typischen Abendessen des Venetos nach **Villaga** in die **Trattoria Sabrina**.

4.Tag: Mittwoch , 3.Juli 2019

Heute werden wir eine Fahrt nach **Bassano del Grappa** machen, vorbei an einigen Palladiovillen. **Bassano** ist eine Stadt mit tausendjähriger Geschichte am Fuß des **Monte Grappa**, etwa 35 nordöstlich von Vicenza. Dort geht der Fluss **Brenta** in die Ebene über. 1519 wurde Palladio von der Stadt beauftragt, einen Entwurf zur Erneuerung der Brücke vorzulegen. Die **Ponte Vecchio** oder Ponte degli Alpini ist eine hölzerne Brücke über die Brenta. Auf dem östliche Brückenkopf ist eine Bar der ältesten Grappadestillerie Italiens, gegründet 1779 von der Familie **Nardnini**, noch heute in Familienbesitz.

Dort ist es ein Muss, den berühmten Aperitif **Mezzomezzo** zu trinken. Gegenüber liegt das Museum der Familie **Poli**, ihre Destillerie wurde 1898 gegründet. Diese Destillerie werden wir besichtigen und den Besuch mit einer **Grappaverkostung mit Imbiss** abschließen.



Die **Destillerie Poli** liegt heute in Schiavone, einem kleine Ort auf der Strasse nach Vicenza.

Auf dem Weg dorthin werden wir noch einen Blick nach **Marostica** werfen. **Marostica** ist berühmt für sein Schachspiel mit lebenden Figuren in historischen Kostümen des 15.Jahrhunderts .Die Stadt ist vollständig von Mauern aus der Skalierzeit umgeben, die sich den Monte Pausolino hochziehen. Heute ist kein gemeinsames Abendessen vorgesehen. Wer nach dem Imbiss abends jedoch noch Hunger hat, kann zum Beispiel bei Righetti, einem angesagten Selfservice direkt am

Domplatz noch etwas essen. Man ordert an der Theke und bezahlt dann nach dem Essen. Dort können jedoch keine Plätze vorbestellt werden.

5.Tag: Donnerstag, 4.Juli 2019

Heute bleibt unser Bus stehen. Der Vormittag steht zur freien Verfügung, um Vicenza auf eigene Faust zu erkunden.

Am Nachmittag treffen wir uns dann, um gemeinsam mit einer Führerin das **Teatro olimpico** zu besichtigen. Das Teatro olimpico, Weltkulturerbe, ist ein noch heute komplett erhaltendes Renaissancetheater, welches von Andrea Palladio nach dem Vorbild antiker Theater entworfen wurde. Palladio begann 1580 mit dem Bau, verstarb aber im gleichen Jahr, das Bauwerk wurde durch Scamozzi vollendet. Den Abend werden wir wieder mit einem gemeinsamen Abendessen bei **Angelo Palladio** in der Nähe unseres Hotels abschließen.

6.Tag: Freitag, den 5.Juli 2019

Heute haben wir noch einmal Zeit, um Vicenza selbständig zu erkunden. Mit unserer 7-Tage gültigen **Museumskarte** können wir weitere Museen – zum Beispiel den von



Palladio erbauten **Palazzo Chiericati** in Vicenza auf eigene Faust besichtigt, einkaufen oder einfach die Stadt genießen, oder auch bei einem Mittagsschlaf uns für den Abend vorbereiten, denn wir werden heute in die **Arena di Verona** fahren und dort eine Aufführung der Oper **AIDA** anschauen. Unser Abendessen werden wir vor der Opernaufführung gegen 17:00 Uhr im **Agriturismo La Borina** in San

Bonifacio in der Nähe von Verona einnehmen.

7.Tag: Samstag, den 6.Juli 2019

Nachdem wir uns am Morgen nach der langen Opernacht ausgeschlafen haben, werden wir noch einmal nach **Verona** fahren und uns durch die Stadt führen lassen. Auf dem Rückweg nach Vicenza besuchen wir dann in Montecchia di Crosara das **Weingut Ca'rugate**.

Das Weingut ist seit drei Generationen im Besitz der Winzerfamilie Tessari, die Weinbau aus Leidenschaft betreibt und auch ein kleines Weinmuseum hat. 35 Hektar liegen im Bereich von Monteforte d'Alpone, in der Ursprungszone des »Soave Classico«, und seit dem Jahre 2000 weitere 25 Hektar bei Montecchia di Crosara im traditionellen Anbaugebiet des Valpolicella. Wir werden den Besuch mit einer Weinprobe und einem Imbiss abschließen. Ein gemeinsames Abendessen ist danach nicht mehr geplant.



Hier gilt wieder, wer abends noch Hunger verspürt kann diesen in Vicenza stillen.

8.Tag: Sonntag, den 7.Juli 2019

Heute werden wir einen größeren Tagesausflug nach **Padua**, der Geburtsstadt Palladios, unternehmen. Während einer Stadtführung werden wir die **Scrovegni-Kapelle** besichtigen, welche von Giotto di Bondone mit herrlichen Fresken bemalt wurde. Der Rückweg von **Padua** führt durch die Euganischen Berge zurück nach Vicenza, vorbei an interessanten kleinen Städten wie **Monselice**, **Este** und **Montagna**. Den Tag beschließen wir mit der Besichtigung der **Ölmühle Frantoio**

(weiter auf der Rückseite)

Olive Barbarano mit Verkostung und der Möglichkeit, sehr gutes Olivenöl zu kaufen. Unser Abendessen werden wir wieder gemeinsam, vermutlich bei „ **I Monelli**“ einnehmen und den letzten Abend in Vicenza genießen.

9.Tag: Montag, den 8.Juli 2019

Heute werden wir das schöne Vicenza wieder verlassen und unseren Heimweg antreten. Eine Übernachtung ist in der Nähe von Ulm geplant.

10.Tag: Dienstag, den 9.Juli 2019

Auf unserer letzten Reiseetappe werden wir einen Stopp in Würzburg einlegen. Bei einer Führung durch die Stadt werden wir auch die **Würzburger Residenz** besichtigen. Gegen Abend treffen wir dann wieder in Meckenheim ein.

Leistungen

- **Fahrt im modernen Reisebus mit Klimaanlage, WC und weiteren Extras**
- **kl. Frühstück am Bus bei der Anreise**
- **1 x Übernachtung / Halbpension in Fulpmes, Stubaier Hof (Bestätigung fehlt noch)**
- **7 x Übernachtung / Frühstück im 4-Sterne-Hotel Antico Hotel Vicenza**
- **1 x Übernachtung / Halbpension in einem Hotel in der Nähe von Ulm**
- **Anfallende CityTax**
- **Alle anfallenden Autobahn-, Einfahrt- und Parkgebühren**
- **5 x Abendessen teils in Vicenza, teils bei den örtlichen Ausflügen**
- **Eintritt zu den Gärten von Schloß Trautmannsdorf**
- **Stadtführung in Vicenza, inkl. Eintritt Rotonda und Villa Vallmarana ai Nani,**
- **Eintritt und Führung Teatro Olimpico, Museumscard Vicenza**
- **Aufführung Aida am 05.07.19 in der Arena di Verona / Gradinata Numerata II settore**
- **Stadtführung Verona**
- **Besichtigung eines Weingutes mit Weinprobe und Snacks**
- **Stadtführung Padua mit Basilica il Santo, Scrovegnikapelle (Fresken von Giotto)**
- **Besichtigung Este, Montanaga und Besuch einer Ölmühle**
- **Besichtigung Bassano del Grappa inkl. Besichtigung einer Destilleri und Imbiss**
- **Stadtführung in Würzburg inkl. Eintritt und Führung in der Residenz**
- **Sicherungsschein gegen Insolvenz**
- **Organisatorische Reiseleitung durch Brigitte Kuchta, Bürgerverein e.v.**

Kosten

bei 25 zahlenden Teilnehmern: **1620,00 €**

bei 30 zahlenden Teilnehmern: **1555,00 €**

bei 35 zahlenden Teilnehmern: **1505,00 €**

Einzelzimmerzuschlag: **250,00 €**

Zuschlag Nichtmitglieder **100,00 € / Person** im Doppelzimmer

Bezahlung des Reisepreises in zwei Raten: **50% nach Erhalt der Teilnahmebestätigung und 50 % vier Wochen vor Reisebeginn.**

Teilnehmerzahl

Mindestteilnehmerzahl: 25, wird die Zahl nicht erreicht, muss die Reise leider ausfallen.

Die Teilnehmerzahl ist auf 40 Personen beschränkt, sodass wir bei einer größeren Zahl eingehender Teilnehmermeldungen wieder von dem allseits bekannten Auslosverfahren Gebrauch machen müssen.

Anmeldung

Bitte übermitteln Sie Ihre verbindliche **Teilnehmermeldung** und die Kenntnisnahme der datenschutzrechtlichen Bestimmungen per Email an bkuchta@online.de oder durch Rücksendung des nachstehenden Abschnitts **bis zum 31.Dezember 2018** an Brigitte Kuchta, Händelstrasse 18, 53340 Meckenheim.

Bitte beachten Sie, dass die auf dem Rückmeldeabschnitt enthaltenen Daten auch bei elektronischer Anmeldung benötigt werden.

Eine Teilnahmebestätigung erhalten Sie anschließend innerhalb von einer Woche. Weitere Informationen erfolgen dann ab Jahresbeginn 2019.

Ihre Anzahlung überweisen Sie bitte nach erfolgter Teilnahmebestätigung **bis zum 15. Januar 2019** auf eines der beiden Konten des Bürgervereins Meckenheim: KSK Köln: IBAN DE16 3705 0299 0047 6013 23 oder RaiBa Rheinbach Voreifel: IBAN DE33 3706 9627 1007 5500 10.

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung. Denken Sie bitte auch an Ihre Auslandskrankenversicherung.

Ich grüße Sie herzlich, Ihre



ANMELDUNG

„Das Veneto - Auf den Spuren Palladios“

10tägige Kulturreisereise mit dem Bus

Sonntag, 30.6. – Dienstag, 9.7.2019

Ich melde mich/wir melden uns für die Reise ins **Veneto vom 30.6. -9.7.2019** verbindlich an und bestätige(n), den nachstehenden datenschutzrechtlichen Hinweis zu Kenntnis genommen zu haben.

Den Kostenbeitrag werde(n) ich/wir nach Zusage in den 2 vorgesehenen Raten auf eines der beiden Konten des Bürgervereins Meckenheim e.V. überweisen.

1. Name Vorname

Adresse

Tel. (Festnetz) Tel. (mobil)

Email

2. Name Vorname

Ggf 2. Adresse.....

Tel. (Festnetz) Tel. (mobil)

Email

Datenschutzrechtlicher Hinweis:

Ihre Daten werden ausschließlich zur Planung und Durchführung der oben genannten Veranstaltung verwendet. Mit Ihrer Anmeldung und durch Ihre Unterschrift erklären Sie sich mit der Verwendung der Daten einverstanden.

Fotos während der oben genannten Veranstaltung durch den Veranstalter dienen lediglich privaten Zwecken sowie der Veröffentlichung in der Presse / auf der Homepage des Bürgervereins Meckenheim e.V. und zur Außendarstellung im Schaukasten des Vereins. Bitte informieren Sie den Reiseleiter, wenn Sie nicht fotografiert werden wollen und achten Sie bitte selbst mit darauf, bei Gruppenfotos nicht aufs Bild zu kommen.

Datum

Unterschrift(en):

(1) (2)

Verbindliche **Anmeldung bitte bis zum 31.12.2018** per Mail an Brigitte Kuchta bkuchta@online.de oder durch Einwurf des Anmeldeabschnittes in den Hausbrief Brigitte Kuchta, Händelstrasse 18.